

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

AVISO por el que se dan a conocer cédulas de información de ejecución del presupuesto de los fideicomisos y mandatos del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), correspondientes al tercer trimestre de 2005.

Al margen un logotipo, que dice: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 1, 18 noveno y décimo párrafo y 74 fracciones VIII y IX del Decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2005; 10 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental, y 167 del Manual de Normas Presupuestarias para la Administración Pública Federal; lineamientos segundo, tercero, décimo y décimo segundo del Acuerdo que establece los lineamientos que deberán observar las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal para el control, la rendición de cuentas e informes y la comprobación del manejo transparente de los recursos públicos federales otorgados a fideicomisos, mandatos o contratos análogos, así como el artículo 2, Apartado A, fracción III y 46 fracción III del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública se emite el siguiente:

**AVISO POR EL QUE SE DAN A CONOCER CEDULAS DE INFORMACION DE EJECUCION
DEL PRESUPUESTO DE LOS FIDEICOMISOS Y MANDATOS DEL CONSEJO NACIONAL PARA LA
CULTURA Y LAS ARTES (CONACULTA), CORRESPONDIENTES AL TERCER TRIMESTRE DE 2005**

UNICO.- Se dan a conocer las cédulas de información respecto de los recursos públicos federales aportados a fideicomisos, mandatos y contratos análogos correspondientes al tercer trimestre (julio-septiembre de 2005).

Información de Fideicomisos

Clave de Registro:	200411H0001375
Coordinación Sectorial:	Dirección General de Planeación y Programación SEP.
Ramo:	11 SEP
Unidad Responsable_1/:	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Información del Acto:	
Denominación:	Fideicomiso del Museo de Arte Popular Mexicano.
Tipo Acto Jurídico_2/:	Fideicomiso
Grupo Temático:	Apoyos Financieros y otros
Tipo Fideicomitente_3/:	Privado
Fideicomitente_4/:	Servicios Metropolitanos, S.A. de C.V.
Fideicomitente_5/:	
Fiduciario:	BANORTE
Objeto:	Llevar a cabo en el inmueble fideicomitado, el establecimiento e instalación del Museo de Arte Popular Mexicano.
Programa al que está vinculado el Fideicomiso o Contrato:	Programa Nacional de Cultura 2001-2006.
Ingresos_6/:	\$1,000,000.00
Partida presupuestaria con cargo a la cual que se aportaron los recursos:	4328
Rendimientos Financieros_6/:	\$59,139.60
Egresos_6/:	\$15,602,525.45
Destino:	Obras necesarias para acondicionar y adecuar el Museo de Arte Popular Mexicano.
Disponibilidad_6/:	\$0.00
Tipo de Disponibilidad:	Patrimonio

Observaciones:	Se consideran sólo los recursos públicos federales y sus rendimientos. El Comité Técnico del Fideicomiso, decidió solicitar al fideicomitente (Servimet), prorrogar hasta el mes de diciembre la extinción del Fideicomiso. Se iniciará la Auditoría Externa en el mes de octubre. Datos correspondientes al tercer trimestre de 2005.
----------------	---

Responsable(s) de la Información:

Nombre:	Lic. Carlos Rascón Yrizar
Cargo:	Secretario Administrativo del Fideicomiso
Firma:	Rúbrica.

_1/ Unidad Responsable que coordina el acto jurídico o con cargo a cuyo presupuesto se realizan las aportaciones.

_2/ Tipo de Acto Jurídico: Fideicomiso, Mandato o Contrato Análogo.

_3/ Tipo de fideicomitente: federal, estatal o privado.

_4/ SHCP como fideicomitente única de la APC, en el caso de las dependencias o el nombre de la entidad.

_5/ En caso de que el punto anterior haya sido: SHCP como fideicomitente única de la APC, en éste se tendrá que señalar el nombre de la dependencia que lo coordina o con cargo a cuyo presupuesto se realizan las aportaciones.

_6/ En pesos de 2005.

Información de Fideicomisos

Clave de Registro:	700011HOO046
Coordinación Sectorial:	Dirección General de Planeación y Programación SEP.
Ramo:	11 SEP
Unidad Responsable _1/:	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Información del Acto:	
Denominación:	Fideicomiso para Apoyar la Construcción del Centro Nacional de las Artes.
Tipo Acto Jurídico _2/:	Fideicomiso.
Grupo Temático:	Apoyos Financieros y otros.
Tipo Fideicomitente _3/:	Federal.
Fideicomitente _4/:	Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
Fideicomitente _5/:	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Fiduciario:	Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, S.N.C.
Objeto:	Que el Gobierno Federal por conducto del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes promueva la reordenación integral del Sistema de Educación Artística y Profesional que contempla la construcción puesta en marcha y desarrollo del Centro Nacional de las Artes, para dotar de un nivel de excelencia a la educación artística y profesional de nuestro país, principalmente a través de la coexistencia interdisciplinaria de los procesos educativos y productivos de las distintas ramas del arte y de la integración de investigadores, intérpretes y creadores, con mayor reconocimiento al proceso de formación de los profesionales del arte.
Programa al que está vinculado el Fideicomiso o Contrato:	Programa Nacional de Cultura 2001-2006
Ingresos _6/:	\$2,328,569.49
Partida presupuestaria con cargo a la cual que se aportaron los recursos:	4328
Rendimientos Financieros _6/:	\$1,434,205.06

Egresos_6/:	\$3,479,720.95
Destino:	Pago de honorarios fiduciarios, entero de impuestos, servicios profesionales, prima de seguros de bienes.
Disponibilidad_6/:	\$20,133,407.31
Tipo de Disponibilidad:	Patrimonio
Observaciones:	En 2005 este fideicomiso no recibió aportaciones del Gobierno Federal; sin embargo, cuenta con disponibilidades provenientes de ingresos por renta de locales, estacionamiento y cines entre otros.

Responsable(s) de la Información:

Nombre:	Lic. Pedro Fuentes Burgos
Cargo:	Director de Administración del Centro Nacional de las Artes
Firma:	Rúbrica.

_1/ Unidad Responsable que coordina el acto jurídico o con cargo a cuyo presupuesto se realizan las aportaciones.

_2/ Tipo de Acto Jurídico: Fideicomiso, Mandato o Contrato Análogo.

_3/ Tipo de fideicomitente: federal, estatal o privado.

_4/ SHCP como fideicomitente única de la APC, en el caso de las dependencias o el nombre de la entidad.

_5/ En caso de que el punto anterior haya sido: SHCP como fideicomitente única de la APC, en éste se tendrá que señalar el nombre de la dependencia que lo coordina o con cargo a cuyo presupuesto se realizan las aportaciones.

_6/ En pesos de 2005.

Información de Fideicomisos

Clave de Registro:	800011H00024
Coordinación Sectorial:	Dirección General de Planeación y Programación SEP
Ramo:	11 SEP
Unidad Responsable_1/:	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Información del Acto:	
Denominación:	Fideicomiso para la Adaptación de los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo.
Tipo Acto Jurídico_2/:	Fideicomiso
Grupo Temático:	Apoyos Financieros y otros
Tipo Fideicomitente_3/:	Federal
Fideicomitente_4/:	Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
Fideicomitente_5/:	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Fiduciario:	Banco de México
Objeto:	Administración y mantenimiento de los museos.
Programa al que está vinculado el Fideicomiso o Contrato:	Programa Nacional de Cultura 2001-2006.
Ingresos_6/:	\$710,198.00
Partida presupuestaria con cargo a la cual que se aportaron los recursos:	4328
Rendimientos Financieros_6/:	\$0.00
Egresos_6/:	\$710,198.00

Destino:	Administración y mantenimiento de los museos.
Disponibilidad_6/:	\$0.00
Tipo de Disponibilidad:	Caja+bancos+valores de rápida realización.
Observaciones:	Información correspondiente al periodo enero-septiembre del ejercicio fiscal 2005

Responsable(s) de la Información:

Nombre:	Lic. José Luis Pérez Arredondo
Cargo:	Delegado Fiduciario Especial
Firma:	Rúbrica.

_1/ Unidad Responsable que coordina el acto jurídico o con cargo a cuyo presupuesto se realizan las aportaciones.

_2/ Tipo de Acto Jurídico: Fideicomiso, Mandato o Contrato Análogo.

_3/ Tipo de fideicomitente: federal, estatal o privado.

_4/ SHCP como fideicomitente única de la APC, en el caso de las dependencias o el nombre de la entidad.

_5/ En caso de que el punto anterior haya sido: SHCP como fideicomitente única de la APC, en éste se tendrá que señalar el nombre de la dependencia que lo coordina o con cargo a cuyo presupuesto se realizan las aportaciones.

_6/ En pesos de 2005.

Información de Fideicomisos

Clave de Registro:	199811H0000717
Coordinación Sectorial:	Dirección General de Planeación y Programación. SEP.
Ramo:	11 SEP
Unidad Responsable_1/:	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Información del Acto:	
Denominación:	Fideicomiso para la Conservación de la Casa del Risco y Pinacoteca Isidro Fabela.
Tipo Acto Jurídico_2/:	Fideicomiso
Grupo Temático:	Apoyos Financieros y otros.
Tipo Fideicomitente_3/:	Federal
Fideicomitente_4/:	Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
Fideicomitente_5/:	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Fiduciario:	Banco de México
Objeto:	Administración y mantenimiento del museo, biblioteca, hemeroteca y el archivo histórico.
Programa al que está vinculado el Fideicomiso o Contrato:	Programa Nacional de Cultura 2001-2006.
Ingresos_6/:	\$464,400.00
Partida presupuestaria con cargo a la cual que se aportaron los recursos:	4328
Rendimientos Financieros_6/:	\$0.00

Egresos_6/:	\$464,400.00
Destino:	Administración, mantenimiento y actividades culturales.
Disponibilidad_6/:	\$0.00
Tipo de Disponibilidad:	Caja+bancos+valores de rápida realización.
Observaciones:	Información correspondiente al periodo enero-septiembre del ejercicio fiscal 2005.

Responsable(s) de la Información:

Nombre:	Lic. José Luis Pérez Arredondo
Cargo:	Delegado Fiduciario Especial
Firma:	Rúbrica.

_1/ Unidad Responsable que coordina el acto jurídico o con cargo a cuyo presupuesto se realizan las aportaciones.

_2/ Tipo de Acto Jurídico: Fideicomiso, Mandato o Contrato Análogo.

_3/ Tipo de fideicomitente: federal, estatal o privado.

_4/ SHCP como fideicomitente única de la APC, en el caso de las dependencias o el nombre de la entidad.

_5/ En caso de que el punto anterior haya sido: SHCP como fideicomitente única de la APC, en éste se tendrá que señalar el nombre de la dependencia que lo coordina o con cargo a cuyo presupuesto se realizan las aportaciones.

_6/ En pesos de 2005.

Información de Fideicomisos

Clave de Registro:	700011H00O92
Coordinación Sectorial:	Dirección General de Planeación y Programación SEP.
Ramo:	11 SEP
Unidad Responsable_1/:	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Información del Acto:	
Denominación:	Mandato del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
Tipo Acto Jurídico_2/:	Mandato.
Grupo Temático:	Apoyos financieros y otros
Tipo Fideicomitente_3/:	Federal.
Fideicomitente_4/:	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes SEP.
Fideicomitente_5/:	
Fiduciario:	BANAMEX.
Objeto:	Consiste en la aplicación de un mecanismo que sirva para la administración y control de los fondos que se aporten, para realizar las inversiones y sufragar los gastos que ocasionen la preservación y el fomento de las manifestaciones culturales y artísticas, mediante la celebración de los actos tendientes al cumplimiento de dicha finalidad. Las aportaciones que realice el Estado con la Sociedad Civil se destinarán para promover el otorgamiento de estímulos a escritores, músicos, artistas plásticos y de la escena y en general, a los creadores del arte y la cultura, así como coadyuvar a la realización, entre otras, de las siguientes actividades: Adquisición o conservación de obras y monumentos artísticos o de valor histórico, construcción y equipamiento de bibliotecas y archivos que formen parte o incrementen el acervo y patrimonio cultural de la nación, edición de obras inéditas de autores nacionales en los más diversos géneros, financiamiento a orquestas sinfónicas, compañías de teatro, danza y ópera, financiamiento de obras escénicas y de exposiciones de pintura, escultura, fotografía y artesanías. Así mismo se podrán sufragar acciones de capacitación, equipamiento e investigación, con aportaciones que capte para el desarrollo de proyectos culturales
Programa al que está vinculado el Fideicomiso o Contrato:	Programa Nacional de Cultura 2001-2006.
Ingresos_6/:	\$171,435,986.00

Partida presupuestaria con cargo a la cual que se aportaron los recursos:	4328
Rendimientos Financieros_6/:	\$27,780,499.00
Egresos_6/:	\$298,009,792.00
Destino:	Se han apoyado los programas de estímulo a la creación artística de alto impacto social destinados a: Creadores artísticos, eméritos, fomento y coinversiones culturales, traducción de obras mexicanas, becas a escritores en lenguas indígenas, becas a jóvenes creadores y músicos tradicionales entre otros.
Disponibilidad_6/:	\$345,626,741.00
Tipo de Disponibilidad:	Patrimonio
Observaciones:	El patrimonio del Mandato se compone únicamente de las aportaciones recibidas por lo que su disponibilidad considera recursos aportados en ejercicios anteriores, también considera los recursos federales y sus rendimientos que se canalizan a través de subfondos.

Responsable(s) de la Información:

Nombre:	C.P. Alfonso Baca Medina
Cargo:	Director de Administración y Finanzas del FONCA.
Firma:	Rúbrica.

_1/ Unidad Responsable que coordina el acto jurídico o con cargo a cuyo presupuesto se realizan las aportaciones.

_2/ Tipo de Acto Jurídico: Fideicomiso, Mandato o Contrato Análogo.

_3/ Tipo de fideicomitente: federal, estatal o privado.

_4/ SHCP como fideicomitente única de la APC, en el caso de las dependencias o el nombre de la entidad.

_5/ En caso de que el punto anterior haya sido: SHCP como fideicomitente única de la APC, en éste se tendrá que señalar el nombre de la dependencia que lo coordina o con cargo a cuyo presupuesto se realizan las aportaciones.

_6/ En pesos de 2005.

Información de Fideicomisos

Clave de Registro:	700011A3Q076
Coordinación Sectorial:	Dirección General de Planeación y Programación SEP.
Ramo:	11 SEP
Unidad Responsable_1/:	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Información del Acto:	
Denominación:	Mandato Antiguo Colegio de San Ildefonso
Tipo Acto Jurídico_2/:	Mandato
Grupo Temático:	Apoyos Financieros y otros
Tipo Fideicomitente_3/:	Federal
Fideicomitente_4/:	CONACULTA, UNAM y Gobierno del Distrito Federal.
Fideicomitente_5/:	
Fiduciario:	Nacional Financiera, S.N.C.
Objeto:	Manejar con seguridad y transparencia los recursos que sean destinados para "LAS EXPOSICIONES", así como los ingresos adicionales provenientes de las actividades relacionadas con "LAS EXPOSICIONES".
Programa al que está vinculado el Fideicomiso o Contrato:	Programa Nacional de Cultura 2001-2006
Ingresos_6/:	\$3,960,000.00
Partida presupuestaria con cargo a la cual que se aportaron los recursos:	4328
Rendimientos Financieros_6/:	\$24,788.00
Egresos_6/:	\$4,226,481.00
Destino:	Del 1 de enero al 27 de febrero de 2005, se continuó con la exposición Pablo O Higgins "Voz de lucha y arte" con una afluencia de 13,078 visitantes.

	<p>Concluyó la exposición Gaudi "Artista de siempre", la cual se mostró del 22 de febrero al 29 de mayo de 2005 y recibió 124,491 visitantes.</p> <p>Concluyó la exposición de James Reeve "Diario de un pintor inglés" el 19 de junio, y recibió una afluencia de 6,359 visitantes.</p> <p>Se inauguró la exposición Legorreta "Poeta mexicano de muros y color" el 22 de septiembre de 2005; a la fecha ha recibido 8,178 visitantes.</p> <p>Se inauguró la exposición Mariana Yampolsky "ritos y regocijos" el 28 de septiembre y ha recibido 1,488 visitantes.</p>
Disponibilidad_6/:	\$1,024,879.00
Tipo de Disponibilidad:	caja+bancos+valores de rápida realización
Observaciones:	La disponibilidad reportada, se deriva principalmente al remanente líquido del ejercicio 2004, el cual ascendió a \$1'266,572

Responsable(s) de la Información:

Nombre:	Maestra Ana Paloma Porraz del Amo
Cargo:	Coordinadora Ejecutiva
Firma:	Rúbrica.

_1/ Unidad Responsable que coordina el acto jurídico o con cargo a cuyo presupuesto se realizan las aportaciones.

_2/ Tipo de Acto Jurídico: Fideicomiso, Mandato o Contrato Análogo.

_3/ Tipo de fideicomitente: federal, estatal o privado.

_4/ SHCP como fideicomitente única de la APC, en el caso de las dependencias o el nombre de la entidad.

_5/ En caso de que el punto anterior haya sido: SHCP como fideicomitente única de la APC, en éste se tendrá que señalar el nombre de la dependencia que lo coordina o con cargo a cuyo presupuesto se realizan las aportaciones.

_6/ En pesos de 2005.

México, D.F., a 3 de julio de 2006.- La Presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), **Sara Guadalupe Bermúdez Ochoa**.- Rúbrica.