SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ACUERDO por el que se otorga el Premio Nacional de la Cerámica 2011.

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.- Presidencia de la República.

FELIPE DE JESÚS CALDERÓN HINOJOSA, Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, en ejercicio de la facultad que me confiere el artículo 89, fracción I, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, con fundamento en los artículos 2, 3, 5, 6, fracción XVII, 13, 33 y 120 al 123 de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles y 38 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, y

CONSIDERANDO

Que el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 reconoce la importancia de impulsar la apreciación, reconocimiento y disfrute del arte y las manifestaciones culturales, promoviendo en todo momento la participación de toda la población no sólo como espectadores sino también como practicantes;

Que el Programa Nacional de Cultura 2007-2012, tiene entre sus objetivos crear y desarrollar las condiciones y los medios que favorezcan la expresión, la expansión, el reconocimiento, la investigación y la valoración de la diversidad cultural del país por el conjunto de la sociedad mexicana, buscando fortalecer las expresiones del arte popular y la artesanía mexicanas;

Que el artículo 120 de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles prevé que el Premio Nacional de la Cerámica es el reconocimiento otorgado a los artesanos que se han destacado por su empeño, trabajo y obras en favor de la promoción efectiva de la cerámica nacional;

Que los principales objetivos del Premio Nacional de la Cerámica son la preservación de las técnicas artesanales; el impulso a las capacidades artísticas de los artesanos mexicanos; la promoción y fomento de la obra y trayectoria de dichos artesanos, así como la contribución a la permanencia y fortalecimiento del patrimonio cultural ancestral de México;

Que conforme al artículo 122 de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles, el Premio Nacional de la Cerámica se concede en las categorías de cerámica contemporánea, alfarería vidriada sin plomo, cerámica tradicional, escultura en cerámica, cerámica en miniatura, cerámica navideña y figura en arcilla;

Que adicionalmente, conforme a la propia ley corresponde al Consejo de Premiación fijar las condiciones y términos para el otorgamiento de premios, así como formular la convocatoria;

Que para la edición 2011 del Premio Nacional de la Cerámica, el Consejo de Premiación determinó en la convocatoria distinguir en la categoría de cerámica tradicional las manifestaciones en bruñidos, vidriados y policromados al frío; reconocer a los que obtengan el primero, segundo y tercer lugar en cada categoría, y prever un Premio Especial a la mejor obra presentada, y

Que de conformidad con lo dispuesto en la citada ley y en la convocatoria, los Jurados del Premio Nacional de la Cerámica 2011 han formulado, mediante dictámenes, las proposiciones que el Consejo de Premiación ha sometido a la consideración del Poder Ejecutivo a mi cargo, por lo que he tenido a bien expedir el siguiente

ACUERDO

PRIMERO.- Se otorga el Premio Nacional de la Cerámica 2011, en las categorías establecidas por la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles, a los mexicanos que a continuación se mencionan:

Categoría I. Cerámica contemporánea:

- 1er. Lugar: **Adolfo Tena Sandoval**, por la obra titulada “Puertas de Paquimé”, procedente de Casas Grandes, Chihuahua.

- 2do. Lugar: **Ricardo Escobedo Lozano**, por la obra titulada “Concha”, procedente de Monterrey, Nuevo León.

- 3er. Lugar: **David Olmedo Granados**, por la obra titulada “Cópula”, procedente de Iztapalapa, Distrito Federal.

Categoría II. Alfarería vidriada sin plomo:

- 1er. Lugar: **Cristina Toribio Vallejo**, por la obra titulada “Anafre con pastillaje”, procedente de Zautla, Puebla.

- 2do. Lugar: **Marcelo Montoya Vázquez**, por la obra titulada “Cazuela arrocera”, procedente de Metepec, Estado de México.

- 3er. Lugar: **Juan Mauricio Martínez Tavera**, por la obra titulada “Juego de ensaladeras”, procedente de Morelia, Michoacán.

Categoría III. Cerámica tradicional:

Bruñidos:

- 1er. Lugar: **Laura Lorenzo Felipe**, por la obra titulada “Par de cántaros”, procedente de Chilchota, Michoacán.

- 2do. Lugar: **Irma Orozco Orozco**, por la obra titulada “Churumbela náhuatl”, procedente de Tonalá, Jalisco.

- 3er. Lugar: **Mariano Quezada Trevizo**, por la obra titulada “Platillo con rombos”, procedente de Casas Grandes, Chihuahua.

Vidriados:

- 1er. Lugar: **Gerónimo Ramos Flores**, por la obra titulada “Eclipse”, procedente de Tonalá, Jalisco.

- 2do. Lugar: **Hermila Aguilar Acevedo**, por la obra titulada “Agave”, procedente de Tangancicuaro, Michoacán.

- 3er. Lugar: **María Isabel Serano Gutiérrez**, por la obra titulada “Flor de pino”, procedente de Tangancicuaro, Michoacán.

Policromados al frío:

- 1er. Lugar: **Sergio Alejandro Rafael Julián**, por la obra titulada “Familia revolucionarios”, procedente de Ocumicho, Michoacán.

- 2do. Lugar: **Patricia Torres Ayala**, por la obra titulada “Tradiciones de mi Pueblo”, procedente de Morelia, Michoacán.

- 3er. Lugar: **Víctor Alfonso Ávalos Martínez**, por la obra titulada “Tradición dolorense”, procedente de Dolores Hidalgo, Guanajuato.

Categoría IV. Escultura en cerámica:

- 1er. Lugar: **María del Carmen Jacobo Iturbide**, por la obra titulada “Caminante No. 2”, procedente de Morelia, Michoacán.

- 2do. Lugar: **Marco Antonio López Prado**, por la obra titulada “Columna restaurada”, procedente de Morelia, Michoacán.

- 3er. Lugar: **María Elisa Pasquel Garza**, por la obra titulada “Semillero”, procedente de Monterrey, Nuevo León.

Categoría V. Cerámica en miniatura:

- 1er. Lugar: **Samuel Torres Briones**, por la obra titulada “Nacimiento tradicional”, procedente de Panotla, Tlaxcala.

- 2do. Lugar: **José Luis Torija Pérez**, por la obra titulada “Cocina tradicional”, procedente de Puebla, Puebla.

- 3er. Lugar: **J. Sacramento Ávalos Guerrero**, por la obra titulada “Conjunto de miniaturas distintas”, procedente de Dolores Hidalgo, Guanajuato.

- Premio Especial: **Cecilio Sánchez Fierro**, por haber presentado la obra más sobresaliente en el concurso, titulada “La vida de Jesús”, registrada en esta categoría.

Categoría VI. Cerámica navideña:

- 1er. Lugar: **Susana Vázquez Hernández**, por la obra titulada “La gran llegada”, procedente de Naolinco, Veracruz.

- 2do. Lugar: **Miguel Ángel Vázquez Gutiérrez**, por la obra titulada “Puente del niño Jesús”, procedente de Naolinco, Veracruz.

- 3er. Lugar: **Carmen Gutiérrez Flores**, por la obra titulada “Pidiendo posada”, procedente de Naolinco, Veracruz.

Categoría VII. Figura en arcilla:

- 1er. Lugar: **Rodolfo Leal Jacobo**, por la obra titulada “Cabalgata guadalupana”, procedente de Morelia, Michoacán.

- 2do. Lugar: **Gabriel Arroyo Tinoco**, por la obra titulada “Tianguis del pueblo purépecha”, procedente de Morelia, Michoacán.

- 3er. Lugar: **Norma Vázquez Gutiérrez**, por la obra titulada “La carreta de la muerte”, procedente de Naolinco, Veracruz.

SEGUNDO.- La ceremonia de entrega del Premio Nacional de la Cerámica 2011 tendrá verificativo el día 24 de junio de dos mil once, en Tlaquepaque, Jalisco.

TRANSITORIOS

ÚNICO.- Publíquese en el Diario Oficial de la Federación.

Dado en la Residencia del Poder Ejecutivo Federal, en la Ciudad de México, a veintitrés de junio de dos mil once.- **Felipe de Jesús Calderón Hinojosa**.- Rúbrica.- El Secretario de Educación Pública, **Alonso José Ricardo Lujambio Irazábal**.- Rúbrica.